

Eröffnung **Jungmusik**
Musikalische Leitung: Eva Rehm



L002 **Songs from the Catskills**
Johan de Meij

Eine Sammlung typischer Volkslieder europäischer Auswanderer, die in den Catskill Mountains ihre neue Heimat fanden.

L007 **Selections from Chicago**
John Kander, arr. Ted Ricketts
Zusammenstellung der beliebtesten Titel aus dem gleichnamigen Broadway Musical.

L003 **Yellowstone Choral**
Filip Ceunen

L001 **Appalachian Overture**
James Barnes
mitreißendes Eröffnungswerk benannt nach dem beeindruckenden Gebirge in Nordamerika

L005 **The Magnificent Seven**
Elmer Bernstein, arr. Scott Richards
Für den Oskar nominierte Filmmusik aus dem Jahr 1961, die bis heute als eine der bekanntesten Western-Filmmusiken überhaupt gilt.

L004 **Arlington**
Paul Murtha
Beschreibung des „Arlington National Cemetery“ und zum Gedenken an die Helden, die im Kampf für die Freiheit gefallen sind und hier ihre letzte Ruhe fanden.

PAUSE

L006 **Titan Spirit**
Trevor Rabin, arr. Jay Bocoock
Musik aus dem Hollywoodfilm „Remember the Titans“, einem Film über den Kampf gegen die Rassengrenzen in einem amerikanischen Highschool Footballteam.

L009 **Children of Sanchez**
Chuck Mangione, arr. Naohiro Iwai
Solist: Andreas Rebholz
Eines der weltweit populärsten Flügelhornsolis aus der Feder des amerikanischen Ausnahmetrompeters.

L008 **Malaguena**
Ernesto Lecuona, arr. Sammy Nestico
Einer der beliebtesten Latin Standards weltweit.



00 mi
0 km

0 200 mi