

# artgerecht

Mit Musik das natürliche Verhalten ausleben, eigene Ausdrucksweisen zulassen, individuelle Bedürfnisse berücksichtigen - der eigenen Art gerecht werden. Wir laden Sie ein zu unserem Jahreskonzert und hoffen, Ihnen auf unsere Art gerecht zu werden. Wir freuen uns auf Sie.

Ihr Musikverein Gurtweil

Musikalische Leitung: Manuel Wagner

Licht: Krishan Kaiser

Fotografie: Dieter Hauser

Grafische Gestaltung: Marc Steffen



## programm

Eröffnung durch die Jungmusik

### fanfare - hayabusa

Diese Fanfare wurde als Erinnerung an die erfolgreiche Mission der Raumsonde Hayabusa, die im Juni 2010 nach siebenjähriger Reise wieder zur Erde zurückkehrte, vom Blasorchester des japanischen Elektronikonzerns NEC in Auftrag gegeben.

Satoshi Yagisawa

### the polar express

Alan Silvestri und Glen Ballard schrieben die Musik zu Robert Zemeckis' und Tom Hanks' animierten Weihnachtsfilm über einen kleinen Jungen auf seiner Reise zum Nordpol.

By Alan Silvestri and Glen Ballard  
arr. by Jerry Brubaker

### dakota

In der Komposition „Dakota“ des zeitgenössischen, niederländischen Komponisten Jakob de Haan malt dieser ein musikalisches Bild über die Geschichte und Traditionen der Dakota-Indianer.

Jakob de Haan

## Pause

### choreography

Dieses Stück, komponiert von Robert Sheldon, gewinnt seine Inspiration aus den tänzerischen Darbietungen der zeitgenössischen Bühne, des Balletts und des Theaters.

Robert Sheldon

### swanee river's other side

„Swanee“ ist eine außergewöhnliche Bearbeitung des bekannten Evergreens „Swanee River“. In dieser Fassung wurden auf interessante Weise klassische Elemente mit Funk- und Swingmotiven verwoben. Das Ganze wird mit einem jazzigen Posaunensolo verfeinert.

Solist: Ulrich Müller  
arr. Jan Van Giel

### the cossack

Der Konzertmarsch „The Cossack“, auf Deutsch „Der Kosake“, aus der Feder von William Rimmer, ist in der Welt der Blasmusik sehr weit verbreitet. Er beginnt mit einem glanzvollen Portrait der Stärke und Lebenskraft. Im weiteren Verlauf werden weitere Charaktereigenschaften des Kosaken musikalisch beschrieben.

William Rimmer transc. K. v.d. Woude

### roger cicero on stage

Als Sohn des Jazzpianisten Eugen Cicero wurde Roger Cicero die Liebe zum Jazz und Swing schon in die Wiege gelegt. Beim Eurovision Song Contest 2007 vertrat er Deutschland mit dem Titel „Frauen regier'n die Welt“.

Gesang: Michael Rieple  
Matthias Haas – Frank Ramond  
arr. Peter Schüller

### birdland

Das Stück „Birdland“ ist eine der bekanntesten Kompositionen und ein absoluter Jazzklassiker von Joe Zawinul, benannt nach dem legendären Jazzclub am Broadway in New York. Peter Feigel, Dirigent des Berliner Polizeiorchesters, schrieb diese Fassung für Bläserorchester.

Joe Zawinul  
arr. Semjon Barlas, Peter Feigel